

## Le nouveau baccalauréat en 1<sup>re</sup> générale

### GÉNÉRALITÉS

• Les **finalités** de l'enseignement du français au lycée ancrent la littérature au **carrefour des arts et des humanités**. Elles mettent l'accent sur :

- l'**enseignement continué de la langue** destiné à améliorer les capacités d'expression et de compréhension
- la **constitution d'une culture littéraire commune** par des lectures fréquentes et l'acquisition de connaissances solides d'analyse et d'histoire littéraires
- l'**acquisition de repères historiques** clairs et solides aptes à structurer la culture des élèves
- l'**appropriation de leurs lectures** par les élèves afin de former leur sens esthétique et de cultiver leur goût
- l'**exercice du jugement critique** pour développer une réflexion personnelle, une argumentation convaincante et analyser les stratégies argumentatives des discours lus ou entendus
- l'**adoption d'une attitude autonome et responsable** en matière de recherche d'information et de documentation

• Les **mots-clés** des programmes sont donc :

- la maîtrise de la **langue** et de l'**expression** orale et écrite,
- la connaissance de l'**histoire littéraire**, qui passe par la **contextualisation** constante des œuvres
- l'**appropriation** des œuvres par les élèves, qui peut s'incarner dans la tenue d'un **carnet de lecture**, la conception de **fiches de révision ou de synthèse**, ainsi que dans des **écrits d'appropriation** variés : restitution d'impressions de lecture, jugement personnel, association texte-image...

### LES ÉPREUVES ANTICIPÉES DE FRANÇAIS

#### Épreuves écrites – 4h

##### **Voie générale – coefficient 5**

Choix entre un **commentaire** de texte et une **dissertation** portant sur le parcours et l'œuvre étudiée dans l'année (20 points) **Voie technologique – coefficient 5**

#### Épreuve orale – 25 minutes (préparation 30 minutes)

##### *Voies générale et technologique – coefficient 5*

Descriptif comprenant, pour chaque objet d'étude, trois textes issus de l'œuvre intégrale étudiée en classe ainsi que trois textes issus d'un parcours de lectures complémentaires.

- lecture + explication de texte + question de grammaire (12 min ; 12 points)
- présentation d'une lecture cursive sélectionnée parmi la liste donnée par l'enseignant et discussion (12 min ; 8 points)