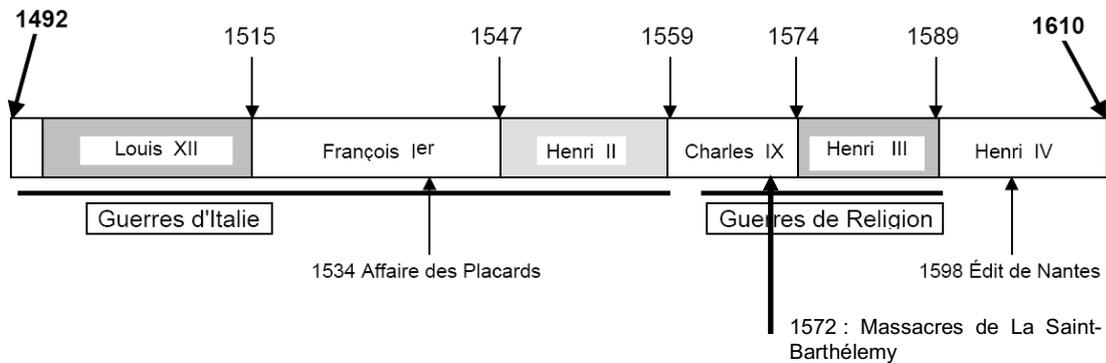


**Qu'est-ce que l'humanisme ?**

L'humanisme est un mouvement culturel et artistique européen de la Renaissance. C'est un mouvement basé sur l'Antiquité; les humanistes vont redécouvrir le grec, le latin et les textes anciens. La réflexion des humanistes va aller vers la culture, l'éducation et la diffusion du savoir. Ils ont un idéal d'humanité et veulent mettre l'Homme au centre des préoccupations. Ils ont aussi un idéal de tolérance et de raison.



**La notion de mouvement littéraire et culturel**

On reconnaît un mouvement littéraire :

- par ses **thèmes dominants**.
- par la constitution d'un **manifeste** littéraire, d'une **doctrine** commune aux écrivains influencés par les mêmes idées
- par la mise en valeur d'un **chef de file** (Érasme)
- par la rencontre des principaux écrivains dans des **soirées, des cénacles, des salons...**
- par l'**adéquation entre les thèmes développés par les œuvres et la société** de l'époque.
- La plupart des mouvements sont nommés a posteriori par des critiques, de même on définit plus tard les bornes de tel ou tel mouvement.

⇒ **Mouvement littéraire** = large groupe d'écrivains qui, à une époque donnée, sont réunis par un courant de pensée, c'est-à-dire par des tendances intellectuelles spécifiques et qui présente une opinion semblable de la situation politique et artistique du moment

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Contexte historique, social, culturel</b></p> | <p><u>. Historique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- guerres de religion opposant les catholiques et les Protestants jusqu'à l'édit de Nantes.</li> </ul> <p><u>. Scientifique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découverte de la rotondité de la terre, des Amériques.</li> <li>- découverte de l'imprimerie : diffusion facilité des savoirs. (1448)</li> <li>- héliocentrisme. (Copernic, 1543)</li> </ul> <p><u>. Culturel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chute de Constantinople en 1453 : les savants Grecs se réfugient en Italie.</li> <li>→ quattrocento italien. (= XV<sup>ème</sup> siècle)</li> <li>- ordonnance de Villers-Cotterêts (1539) : le français devient la langue officielle utilisée dans les documents administratifs.</li> </ul> |
|---|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Thèmes développés</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'homme est au centre des préoccupations : importance de l'éducation, recherche de la connaissance complète mais aussi de la beauté physique</li> <li>« <i>mens sana in corpore sano</i> »</li> <li>- découverte de l'autre : recherche de la tolérance. naissance du mythe du bon sauvage.</li> <li>- utopie</li> <li>- contestation des querelles religieuses</li> <li>- traités politiques.</li> </ul> |
| <b>Genres utilisés</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- essai</li> <li>- utopie</li> <li>- poésie</li> </ul>  |
| <b>Caractéristiques de l'écriture</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- inspiration antique grâce à la redécouverte des textes originaux.</li> <li>- développement de la langue pour la littérature, recherche d'une création lexicale.</li> <li>- inspiration italienne avec l'utilisation du sonnet en poésie.</li> </ul>   |

### Lecture analytique n°1 : *L'Utopie* de Thomas More

**Intro. :** Thomas More (1478-1535) se situe à la charnière entre le 15<sup>ème</sup> et le 16<sup>ème</sup> s, et est un des représentants de l'humanisme anglais. Il est aussi surnommé le “Socrate chrétien “ (Socrate = philosophe grec de l'antiquité, représentant la sagesse et connu pour poser des questions aux hommes afin de les faire réfléchir). Destinées semblables : Socrate mort en prison; condamné à mort pr corruption de la jeunesse et déclaré coupable d'inquiéter la population. More, archevêque refusant d'accepter l'acte de suprématie faisant d'Henri VIII le chef de l'église anglicane, il est arrêté et décapité sur ordre d'Henri VIII. *L'Utopie* est un texte écrit en 1516, à l'origine en latin, par un voyageur qui a passé cinq ans sur l'île d'Utopie. Cette île a été organisée par Utopus, un Romain qui a fait naufrage sur cette île et qui y a instauré la cité idéale.

#### Texte :

L'île d'Utopie a deux cent mille pas dans sa plus grande largeur, située à la partie moyenne. Cette largeur se rétrécit graduellement et symétriquement du centre aux deux extrémités, en sorte que l'île entière s'arrondit en un demi-cercle de cinq cents miles de tour, et présente la forme d'un croissant, dont les cornes sont éloignées de onze mille pas environ.

La mer comble cet immense bassin ; les terres adjacentes qui se développent en amphithéâtre y brisent la fureur des vents, y maintiennent le flot calme et paisible et donnent à cette grande masse d'eau l'apparence d'un lac tranquille. Cette partie concave de l'île est comme un seul et vaste port accessible aux navires sur tous les points.

L'entrée du golfe est dangereuse, à cause des bancs de sable d'un côté, et des écueils de l'autre. Au milieu s'élève un rocher visible de très loin, et qui pour cela n'offre aucun danger. Les Utopiens y ont bâti un fort, défendu par une bonne garnison. D'autres rochers, cachés sous l'eau, tendent des pièges inévitables aux navigateurs. Les habitants seuls connaissent les passages navigables, et c'est avec raison qu'on ne peut pénétrer dans ce détroit sans avoir un pilote utopien à son bord. Encore cette précaution serait-elle insuffisante, si des phares échelonnés sur la côte n'indiquaient la route à suivre. La simple transposition de ces phares suffirait pour détruire la flotte la plus nombreuse, en lui donnant une fausse direction.

A la partie opposée de l'île, on trouve des ports fréquents, et l'art et la nature ont tellement fortifié les côtes qu'une poignée d'hommes pourrait empêcher le débarquement d'une grande armée.

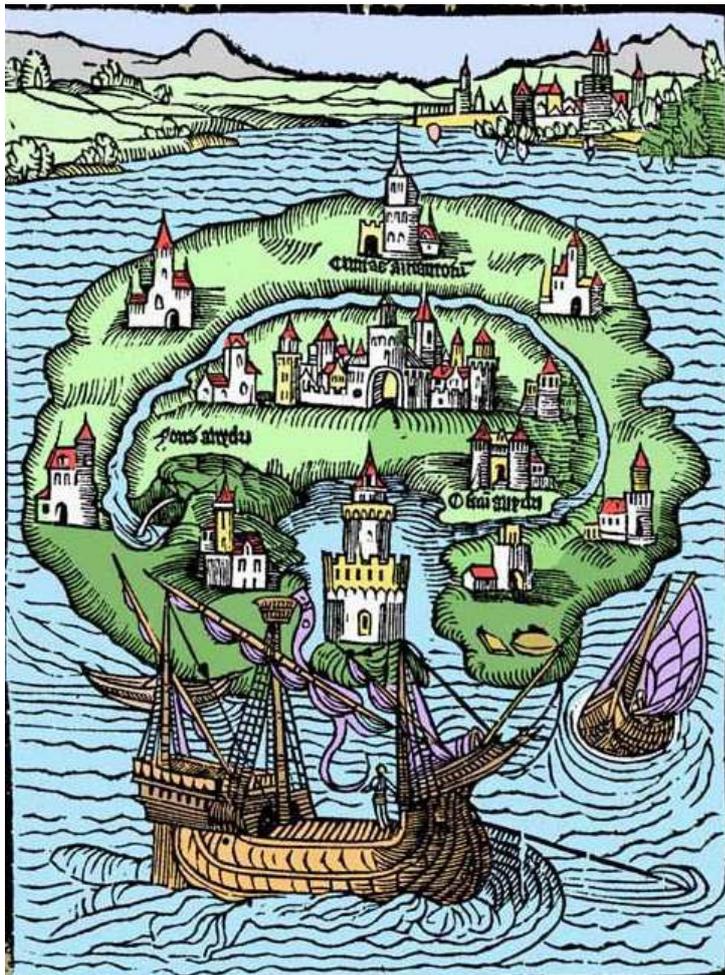
S'il faut en croire des traditions, pleinement confirmées, du reste, par la configuration du pays, cette terre ne fut pas toujours une île. Elle s'appelait autrefois Abraxa, et tenait au continent ; Utopos s'en empara et lui donna son nom. (...)

L'île d'Utopie contient cinquante-quatre villes spacieuses et magnifiques. Le langage, les mœurs, les institutions, les lois y sont parfaitement identiques. Les cinquante-quatre villes sont bâties sur le même plan, et possèdent les mêmes établissements, les mêmes édifices publics, modifiés suivant les exigences des localités. La plus courte distance entre ces villes est de vingt-quatre miles, la plus longue est une journée de marche à pied.

Tous les ans, trois vieillards expérimentés et capables sont nommés députés par chaque ville, et se rassemblent à Amaurote, afin d'y traiter les affaires du pays. Amaurote est la capitale de l'île ; sa position centrale en fait le point de réunion le plus convenable pour tous les députés.

### Questions :

- 1) Décrivez les caractéristiques géographiques de cette île.
- 2) Relevez le champ lexical de l'île. Quel est l'effet produit ?
- 3) Quels sont les éléments qui rendent cette île idéale ?
- 4) Que savez-vous des caractéristiques sociales de l'île ?
- 5) S'agit-il d'un texte d'argumentation directe ou indirecte ?
- 6) Quelle problématique pourrait-on appliquer à ce texte ?



Étymologie : Utopie désigne le lieu qui n'existe pas, le préfixe « U » en grec signifie « nulle part » et « topos » le lieu.

Carte qui illustre l'île d'Utopie