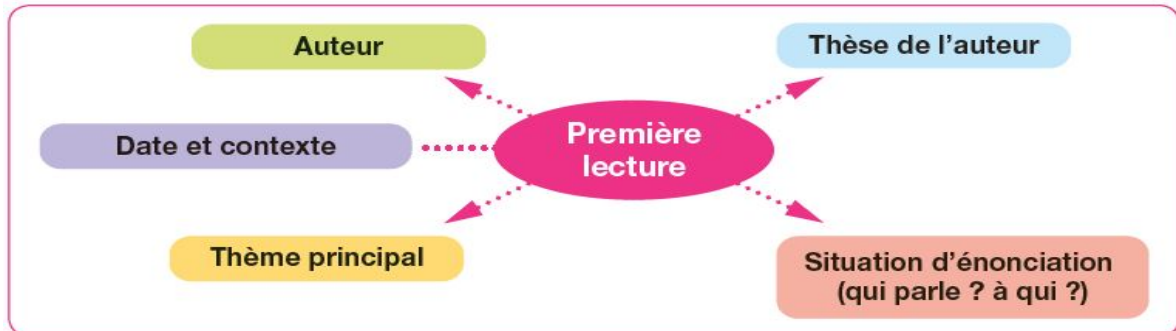


Méthodologie de la contraction de texte et de l'essai

A. Contracter un texte

1) Lire le texte et préparer la contraction

- Lisez attentivement le paratexte, le texte et les notes. Faites un bilan après la première lecture :



- Relisez le texte crayon à la main afin d'effectuer les premiers repérages :
 - surlignez les **mots clés** et soulignez les principaux **arguments** ;
 - encadrez les **connecteurs logiques** ;
 - barrez les éléments non essentiels (précisions inutiles...).
- Identifiez les différentes **étapes de l'argumentation** et essayez de résumer chacune d'entre elles en une phrase.

2) Rédiger la contraction de texte

- Rédigez le premier jet de votre contraction sans regarder le texte. Cela vous évite de le paraphraser : vous devez **reformuler l'essentiel avec vos propres mots**.
- Retravaillez ensuite votre texte en utilisant vos notes et le texte à contracter. Votre contraction doit :
 - contenir les principaux **mots clés** du texte de départ ;
 - comporter toutes les **idées essentielles** du texte, dans le même ordre ;
 - conserver les **marques d'énonciation** du texte (si l'auteur s'exprime à la 1^{re} personne, votre contraction doit être à la 1^{re} personne) ;
 - respecter le **nombre de mots** indiqué.
- Recopiez enfin votre contraction au propre. N'oubliez pas d'indiquer le nombre de mots utilisés et de vous **relire** attentivement

B. L'essai

1. Trouver des idées et les organiser

- Le sujet vous invite le plus souvent à **développer un point de vue nuancé** sur une question : dans ce cas, vous devez déterminer la thèse en jeu et trouver au moins deux arguments en sa faveur et deux arguments qui la nuancent.
- Il peut aussi s'agir de **prouver la validité** d'une thèse donnée : cherchez alors plusieurs arguments qui l'étayent.
- Quel que soit le type de sujet, vos arguments doivent toujours être illustrés par un ou plusieurs exemples tirés du texte à contracter, des œuvres étudiées en classe ou de votre culture générale (arts, actualité...).

2. Rédiger l'essai

- Rédigez d'abord votre **introduction** au brouillon. Elle doit comporter :
 - une phrase d'amorce (par exemple, introduire le thème de l'essai ou faire le lien avec le texte de la contraction) ;

- une reformulation du sujet ;
- l'annonce des grands mouvements de votre réponse.
- Rédigez ensuite votre **développement** en suivant le plan établi au brouillon. Celui-ci doit comporter entre deux et quatre paragraphes, correspondant chacun à un argument illustré par un ou plusieurs exemples.
- Rédigez enfin une **conclusion** qui répond de manière claire et synthétique à la question posée par le sujet.
- Gardez au moins une dizaine de minutes pour vous relire