

Le Français en Première

Deux épreuves finales en juin (épreuves anticipées de français)

Coefficient 10

Une épreuve écrite

Durée : 4 heures

- Évaluation des compétences et connaissances suivantes :
- maîtrise de la langue et de l'expression,
 - aptitude à lire, analyser et interpréter des textes,
 - aptitude à mobiliser une culture littéraire,
 - aptitude à construire une réflexion et à prendre en compte d'autres points de vue que le sien.

Le candidat produit au choix :

Une épreuve orale

Durée : 30 min de préparation + 20 min de passage

Notée /20, coef 5

- Évaluation des connaissances et compétences suivantes :
- qualité de l'expression orale, capacité à développer un propos et à dialoguer avec l'examineur,
 - connaissances et aptitude à les mobiliser, y compris dans le domaine de la grammaire,
 - compétences d'analyse, de lecture et d'interprétation des textes et des œuvres,
 - expression d'une sensibilité et d'une culture personnelles, aptitude à justifier des choix personnels, investissement personnel et capacité à lier la littérature avec les autres champs du savoir et les autres arts

Commentaire
d'un texte
en lien avec un des objets
d'étude du programme,

4 heures, 20 pts

Contraction de texte
+
Essai

un texte d'environ 750 mots
doit être réduit au quart, en
reformulant l'idée de l'auteur ;
puis l'essai vous invite à
défendre votre point de vue,
sur une question en lien avec
le thème

4 heures, 20 pts

**Présentation et
lecture expressive**

du texte choisi par
l'examineur sur le
descriptif des activités
de la classe (20 textes)
2 mn, 2 pts

+ Explication linéaire

d'un passage d'une
vingtaine de lignes de ce
texte,

8 mn, 8 pts

**+ Réponse à une
question de
grammaire**

sur une courte phrase
du texte, posée au
début du temps de
préparation,
2 mn, 2 pts

**+ Présentation
d'une œuvre choisie
par le candidat**

parmi les œuvres lues
pendant l'année
+ entretien avec
l'examineur
8 mn, 8 pts

Un programme composé de 4 objets d'étude, et pour chaque objet d'étude,
1 œuvre intégrale choisie dans un programme national
+ 1 parcours thématique associé à l'œuvre
+ 1 œuvre en lecture cursive au choix, d'une autre époque
+ un prolongement culturel et artistique

**Un programme de
grammaire :**

- l'interrogation,
- les subordonnées
conjonctives,
- la négation

Une œuvre au choix
parmi l'ensemble des
œuvres intégrales et des
lectures cursives.
Nécessité de tenir un
journal de lecteur afin de
faciliter l'appropriation de
ses lectures.

Poésie du XIXe au XXe.

Théâtre du XVIIe au XXIe.

**Le roman et le récit du
Moyen-Âge au XXIe.**

**Littérature d'idées du XVI
au XVIIe.**

OI : Baudelaire, *Les Fleurs du
mal*.

OI : Lagarce, *Juste la fin du
monde*.

OI : Verne, *Voyage au
centre de la terre*

OI : De Gouges,
*Déclaration des droits de
la femme et de la
citoyenne*.

Parcours : Alchimie poétique, la
boue et l'or

Parcours : Crise personnelle/
Crise familiale

Parcours : science et
fiction

Parcours : Écrire et
combattre pour l'égalité

Lectures cursives au choix
Prévert, *Paroles* **OU** Kaur, *Lait et
miel*.

Anouilh, *Antigone* **OU**
Mouawad, *Incendies*

Huxley, *Le meilleur des
mondes* **OU** Barjavel,
La nuit des temps.

Mars, *Le Bal des folles* **OU**
Amal, *Les Impatientes*.

