

Démarche pour le commentaire

Objectif : faire apparaître l'intérêt, l'originalité d'un texte à partir de son analyse précise

1^e étape : Cerner le texte

Notez vos **premières impressions** De quoi ça parle, et comment ?

Définition du texte (pour n'oublier aucun élément important à réutiliser dans l'intro)

Auteur/Epoque/mouvement littéraire

Genre, type de texte

Thème/construction

Caractéristiques d'écritures : registres, procédés dominants

Buts de l'auteur

2^e étape : Analyse du texte

Fiez-vous d'abord à vos premières impressions et essayez de trouver ce qui les justifie.

Vous pouvez aussi étudier le texte de façon linéaire (procédés et analyse), et en tirer les idées importantes pour former les sous-parties.

Pour vous obliger à identifier les procédés et à les analyser, vous pouvez classer vos remarques dans un tableau : **citations - procédé - analyse**

3^e étape : L'organisation du commentaire : faire le plan au brouillon

L'analyse du texte doit être organisée en deux ou trois parties qui mettent en valeur les aspects importants du texte. A l'intérieur de chaque partie doivent apparaître deux ou trois sous-parties en lien avec l'idée générale de la partie. Ces sous-parties doivent être des idées sur le texte, appuyées par des extraits relevés du texte puis il faut les analyser afin de justifier son idée. Chacune d'entre elles doit être appuyée par des analyses précises des procédés du texte et former un paragraphe cohérent. **Pensez à donner des titres assez précis** à vos grandes parties, et si possible plus détaillés à vos sous-parties.

4^e étape : La rédaction : directement au propre

La rédaction doit mettre en valeur les analyses. Elle doit donc être claire et organisée. Pour cela, il faut **utiliser les connecteurs logiques**, sauter des lignes entre les parties et aller à la ligne, en retrait (alinéa), à chaque sous-partie. Afin de soigner la cohérence, faites des **transitions** entre vos parties : phrases qui introduisent et concluent chaque grand axe. Les **citations** doivent être correctement intégrées dans les phrases

intro : du thème ou du contexte puis du texte (auteur œuvre passage thème) et enfin du plan

concl : synthèse sur l'intérêt du texte, si possible élargissement sur sa portée et comparaison avec d'autres textes.

Attention à **ne pas paraphraser (reformuler) le texte, ne rien relever sans interpréter, ne jamais avancer une idée sans justifier par une analyse de procédé.**

5^e étape : La relecture (indispensable)

Vérifiez que vous n'avez pas fait de fautes d'accords (sing/pl, fem/masc, tps des verbes et part passés) et vérifiez que chaque phrase a bien un verbe principal. Attention à ne pas faire des phrases trop longues, pensez à ponctuer vos propos.