

Fiche de lecture

Les Lettres Persanes, Montesquieu

- Quelques mots sur l'auteur :

Montesquieu naît en 1689 et connaît une carrière éclectique, c'est un écrivain et philosophe. Après des études de droit, il devient notamment président à mortier au Parlement de Bordeaux et entre à l'Académie des sciences de Bordeaux. En 1721, il publie les *Lettres persanes*, qui rencontrent un grand succès. Il est ensuite élu à l'Académie française en 1728. La même année, il entreprend un immense voyage de trois ans à travers l'Europe. C'est pour lui l'occasion d'observer les divers régimes politiques. Ses réflexions livreront l'une des plus célèbres de ses œuvres, *L'Esprit des lois*, publiée en 1748. Il décède en 1755 à Paris.

- Quelques mots sur l'œuvre :

Genre :

Thèmes :

Les *Lettres persanes* paraissent à Amsterdam sans nom d'auteur en 1721. Montesquieu prétend n'en être que le traducteur afin d'éviter la censure. Roman épistolaire, il rend compte d'un voyage de huit ans au travers de lettres de deux Persans. Ceux-ci livrent leurs impressions et réflexions, tandis que leurs correspondants leur font part des événements majeurs qu'ils vivent, notamment de la vie du sérail. Ces lettres sont l'occasion d'observer la société française et ses coutumes, mais aussi sa religion et sa politique. Par ailleurs, Montesquieu nourrit le goût de l'époque pour l'Orient et la fascination manifeste qui existe pour le sérail.

- Contexte :

Le récit des *Lettres Persanes* débute en 1711 et se termine en 1720, de la fin du règne de Louis XIV au début de la Régence. Le roi Louis XIV cumule tous les pouvoirs : politique, judiciaire, militaire et religieux. A partir de 1682 il s'installe avec sa cour à Versailles, lieu qui centralise toutes les décisions. Il contrôle les courants d'opinion, tant littéraires que religieux. A cette époque, la France est affaiblie par les guerres et les conditions climatiques, elle connaît la famine et une crise économique. Louis XIV est un roi très pieux et intolérant. En 1685 il révoque l'édit de Nantes et supprime tous les avantages donnés aux Protestants par Henry IV. A la mort de Louis XIV le 1 septembre 1715, le futur roi Louis XV n'a que cinq ans. C'est le neveu de Louis XIV, Philippe d'Orléans qui assure la régence, il est intelligent et possède un esprit curieux de tout, il offre une image positive de l'autorité politique. Le régent est donc un esprit plus libre et tolérant. C'est dans ce contexte mouvementé du XVIIIe siècle que naît le mouvement de la Philosophie des Lumières. L'objectif des philosophes est d'éclairer la société par la raison et de combattre les injustices. Ils dénoncent l'absolutisme du pouvoir politique, les abus des aristocrates qui possèdent tous les privilèges, ainsi que l'intolérance religieuse. Les auteurs comme Diderot, Voltaire ou encore Montesquieu veulent diffuser le savoir au peuple, afin qu'il accède au progrès en développant la connaissance et la raison. Ces idées nouvelles vont aboutir à la Révolution française qui marquera la fin du XVIIIe siècle.

- Résumé :

Poussés par la curiosité et l'envie de découvrir les mœurs d'autres contrées, Usbek et Rica, deux Persans, entreprennent un voyage en Europe à destination de la France. Au travers de leur correspondance, notamment avec leur ville d'origine, Ispahan, ils jettent un œil qui se veut neuf et candide sur la société française du XVIIIe siècle. Ils quittent la Perse le 14 mars 1711 et traversent la Turquie et l'Italie, avant d'arriver en mai 1712 à Paris, où ils passent huit années. Les lettres 1 à 23 racontent leur voyage puis les lettres 24 à 146 couvrent leur séjour à Paris. Les 161 lettres permettent d'aborder la plupart des grands sujets de l'époque, ainsi que la vie du sérail d'Usbek. Il s'agit initialement de la partie d'une habitation turque habitée par les femmes. Le harem, quant à lui, désigne tant le groupe de femmes que leur lieu de séjour. Dans les *Lettres persanes*, comme dans de nombreuses œuvres littéraires occidentales, on constate une confusion entre les deux mots, sérail étant utilisé pour harem. Ce sérail, trait exotique assez populaire au XVIIIe siècle, fait l'objet des 15 dernières lettres de l'œuvre au cours desquelles on assiste à la révolte des femmes, frustrées, à la disparition de tout ordre et au suicide de Roxane.

- Structure des lettres :

- L'orient

La partie des lettres qui traite de l'Orient aborde divers sujets que l'on peut répartir en quatre catégories :

⇒ les contes (11 à 14, 67, 141)

⇒ la politique (19, 80, 81, 88, 103, 123)

⇒ la religion (16 à 18, 39, 85, 93, 125, 143)

⇒ le sérail (2 à 4, 6, 7, 9, 15, 20 à 22, 26, 27, 41 à 43, 47, 53, 62, 64, 65, 70, 71, 79, 96, 114, 115, 147 à 161).

- L'occident

Les lettres parlant de l'Occident sont plus nombreuses puisqu'il s'agit du centre de l'œuvre. Elles peuvent de la même manière être réparties en plusieurs grandes catégories :

⇒ les nations autres que la France (31, 51, 78, 104, 139)

⇒ la religion (29, 35, 46, 49, 57, 60, 61, 75, 101)

⇒ la philosophie (69, 76, 77, 83, 94, 97, 105, 106, 143)

⇒ la politique (24, 37, 44, 80, 88, 90, 92, 94, 95, 100, 102, 103, 104, 107, 111, 112 à 122, 124, 126, 127, 129, 131, 138, 142, 146)

⇒ les Français (mœurs et portraits ; 24, 28, 30, 32, 33, 36, 45, 48, 50, 52, 54 à 61, 63, 66, 68, 72 à 74, 82, 84, 86, 87, 91, 92, 98, 99, 107 à 110, 128, 130, 132 à 137, 140, 144, 145)

- Réflexions et activités :

Réflexions personnelles

- Faites un résumé du contexte historique, utilisez des mots clés.
- Que pensez-vous du titre de l'œuvre ? A quel autre titre pourrait-on penser ? Justifiez votre choix.
- Décrivez et comparez les personnages d'Usbek et de Rica. Apportent-ils chacun un regard différent sur les mœurs françaises ?
- Pourquoi Montesquieu choisit-il, à votre avis, de peindre la société française à travers le regard de deux étrangers ?
- Connaissez-vous d'autres philosophes des Lumières, – autres que Montaigne –, qui ont adopté cette manière de procéder ?
- Qu'est-ce qui rattache cette œuvre aux idéaux des Lumières ?

Sujet de dissertation :

Le recours à l'imaginaire est-il efficace pour exprimer ses idées / pour dénoncer les mœurs d'une société ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur votre lecture des *Lettres Persanes* de Montaigne, sur les textes du parcours travaillés en classe et sur votre lecture cursive (*Candide*, *Gargantua*, 1984 ou *Le Meilleur des mondes*).

Activité de groupe :

Vous serez par groupe de quatre ou cinq maximum, un « chef » de groupe sera désigné par le professeur, c'est qui devra répartir le travail dans l'équipe. Il vous sera attribué une lettre à analyser, en répondant aux questions relatives à l'extrait. Les réponses aux questions se feront de manière collective au sein du groupe. Un élève devra lire le passage et le présenter en le situant dans l'œuvre (que se passe-t-il avant ? après ?), les autres se répartiront les différentes réponses aux questions. Ce travail de groupe sera ramassé et évalué (tant sur la trace écrite que la prestation orale). Un document écrit par groupe sera remis.