L'oral de français

Comment cela va-t-il se dérouler ?

Vous ainsi que l'examineur allez avoir un descriptif qui reprend les œuvres et textes vus en classe. L'examineur choisi au hasard un texte parmi les lectures analytiques faites ensemble. Il vous donnera la problématique et vous allez vous installer dans la salle pour préparer votre oral au brouillon.

Combien de temps ?

Vous avez **30 min** de préparation avec le descriptif et la problématique donnée. Ensuite, vous serez assis en face de l'examineur (je vous rappelle qu'il sera tout seul) et vous prendrez la parole environ **12 minutes**.

- Dans un premier temps vous faites l'analyse linéaire du texte sélectionné, en répondant à la problématique que vous déterminerez en fonction du passage (sous forme d'intro./ développement/conclusion) : environ **8-9 min**.
- Puis, vous répondez à la question de grammaire qui vous a été posée par l'examineur : **environ 2 min**.
- Enfin vous présentez une œuvre lue cette année (il peut s'agir d'une œuvre vue en classe ou d'une lecture analytique) : environ **3-5min**.

⇒ sur 12 points

Dans un second temps, il y a l'échange avec l'examineur, à peu près **10 min**. Celui-ci vous posera des questions sur votre analyse de texte, sur l'œuvre que vous avez présenté, sur ce que vous avez vu dans l'année...

⇒ sur 8 points

Je vous rappelle que la note écrite est de coefficient 5 et la note orale de coefficient 5. Ce qui fait un coefficient total de 10 pour les épreuves anticipées de français.

Constituer une fiche de révision

- Éléments d'introduction : titre, auteur, date, genre du texte, contexte historique, mouvement littéraire. Quelques mots sur l'auteur. S'il s'agit d'un passage d'une œuvre intégrale, situer l'extrait dans l'œuvre (dites ce qu'il se passe avant et après le passage, de manière brève). Donnez la problématique.
- Développement : dans vos fiches de révisions, faites figurer les titres des grands axes et des sous-parties. Donnez les exemples, procédés et effets. Pour les exemples ne relevez pas tout dans votre fiche, pour illustrer mes propos : s'il s'agit d'un champ lexical, mentionnez seulement le thème de celui-ci.
- Éléments de conclusion : répondez très clairement à la problématique et essayez de faire un lien avec un autre texte du parcours associé.

Quels textes revoir pour l'oral

Vu les circonstances exceptionnelles de cette année, il y aura **11 textes** à préparer pour l'oral.
Littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle, groupement de textes :

- *Utopie*, T. More

- *Les Essais*, « De la vanité des hommes », Montaigne
- *Candide*, chap. 18, Voltaire

Littérature d'idées du XVI au XVIIe siècle, œuvre intégrale, *Les Lettres persanes* de Montesquieu :

- Lettre 14, « l'apologue des Troglodytes »
- Lettre 36, « le portrait du roi de France »
- Lettre 161, « Le suicide de Roxane »

La poésie du XIXe au XXe siècle, œuvre intégrale, *Les Fleurs du mal* de Baudelaire :

- « Bohémiens en voyage »
- « Le serpent qui danse »
- « A une passante »

Le roman et le récit, du Moyen-Âge au XXe siècle, œuvre intégrale, *La Princesse de Clèves* de Mme de Lafayette :

- « La rencontre au bal »
- « le portrait dérobé »
- « la scène de l'aveu »

Œuvres intégrales et cursives que vous pouvez présenter à l'oral (vous en choisissez une parmi les œuvres suivantes)

Œuvres intégrales vues en classe :

- *Les Lettres persanes*, Montesquieu
- *Les Fleurs du mal*, Baudelaire
- *La Princesse de Clèves*, Mme de Lafayette

Lectures cursives :

- *Candide*, Voltaire
- *Gargantua*, Rabelais
- *Le Meilleur des mondes*, Huxley
- *1984*, Orwell
- *Le Rouge et le noir*, Stendhal
- *Bonjour tristesse*, Sagan
- *La Nuit de temps*, Barjavel
- *L'Écume des jours*, B. Vian
- *Paroles*, Prévert
- *Romances sans paroles*, Verlaine
- *Lait et miel*, Kaur