

Histoire littéraire : le 18^e siècle Écrivains et artistes au siècle des lumières

Au XVIII^e siècle, les penseurs veulent répandre les "lumières" de la raison et du savoir auprès du plus grand nombre. Certains écrivains critiquent le pouvoir absolu des monarques et rêvent d'un monde plus juste, plus libre, ils dénoncent même l'esclavage.

I. Des écrivains censurés

Des écrivains comme Montesquieu, Voltaire et Beaumarchais ont vu leurs écrits censurés par le roi Louis XV. Leurs critiques de la société et du pouvoir les a même envoyé en prison à la Bastille.

L'église et l'état étant ensemble au pouvoir, ces deux entités vont se liguer pour faire la chasse aux critiques les concernant. On parle alors de censure royale. En effet, tout ouvrage passe sous les yeux du censeur royal avant d'être publié. Celui-ci décide alors des passages qui doivent être modifiés, et peut même décider d'interdire un livre à la publication.

II. Comment écrire au XVIII^e siècle ?

Les écrivains vont utiliser des formes variées dans le but de plaire et de divertir, tout en faisant passer leurs idées. Aussi préfèrent-ils aux longs traités philosophiques des formes plus divertissantes comme le conte, la nouvelle ou encore le roman épistolaire. Voltaire, par exemple, utilisera la forme du conte philosophique. C'est sous une forme courte qu'il va dénoncer l'église, la monarchie, l'esclavage...

⇒ Qu'est-ce qu'un philosophe des lumières ?

Le philosophe des lumières place l'homme au centre de sa réflexion. Il se caractérise par sa profonde indépendance d'esprit. Se fondant sur l'expérience et la raison, il réfléchit sur tous les domaines de la vie. Le philosophe souhaite ouvrir l'accès au savoir à tous.

⇒ L'Encyclopédie : l'écriture de l'encyclopédie est dirigée par deux écrivains et philosophes : Diderot et d'Alembert. Cette encyclopédie regroupe divers types de savoirs : mathématiques, sciences naturelles, littérature, politique... La volonté principale des auteurs est de démocratiser le savoir, afin qu'il soit accessible à tous.

III. Un siècle qui est donc mouvementé

Ainsi se développe en Europe un nouvel esprit, plus critique vis à vis des héritages du passé. Les penseurs critiquent en premier lieu la monarchie absolue. Ils remettent également en cause l'Eglise catholique, ainsi que toutes les croyances et superstitions qui dispensent de raisonner et conduisent au fanatisme. Le XVIII^e est donc une période de mouvement qui aboutit à une crise majeure, celle de la Révolution française.

Lexique :

- Lumières: courant de pensée européen au XVIII^e siècle, selon lequel le progrès est lié à la raison, la liberté, la tolérance et l'instruction.
- Philosophe: ami de la sagesse
- Censure: action de censurer, d'interdire tout ou une partie d'une production écrite, d'un film, d'une représentation théâtrale...
- Fanatisme: dévouement absolu et exclusif à une cause, qui pousse à l'intolérance religieuse ou politique et peut conduire à des actes de violence.