Le Français en Première

Deux épreuves finales en juin (épreuves anticipées de français)

Coefficient 10

Une épreuve écrite

Durée : 4 heures

- Évaluation des compétences et connaissances suivantes :
- maîtrise de la langue et de l'expression,
 - aptitude à lire, analyser et interpréter des textes,
 - aptitude à mobiliser une culture littéraire,
 - aptitude à construire une réflexion et à prendre en compte d'autres points de vue que le sien.

Le candidat produit au choix :

Une épreuve orale

Durée : 30 min de préparation + 20 min de passage

Notée /20, coef 5

- Évaluation des connaissances et compétences suivantes :
- qualité de l'expression orale, capacité à développer un propos et à dialoguer avec l'examineur,
 - connaissances et aptitude à les mobiliser, y compris dans le domaine de la grammaire,
 - compétences d'analyse, de lecture et d'interprétation des textes et des oeuvres,
 - expression d'une sensibilité et d'une culture personnelles, aptitude à justifier des choix personnels, investissement personnel et capacité à lier la littérature avec les autres champs du savoir et les autres arts

<p>Commentaire d'un texte en lien avec un des objets d'étude du programme,</p> <p>4 heures, 20 pts</p>	<p>Dissertation sur une œuvre au programme et son parcours associé,</p> <p>4 heures, 20 pts</p>	<p>Présentation et lecture expressive</p> <p>du texte choisi par l'examineur sur le descriptif des activités de la classe (20 textes) 2 mn, 2 pts</p>	<p>+ Explication linéaire</p> <p>d'un passage d'une vingtaine de lignes de ce texte,</p> <p>8 mn, 8 pts</p>	<p>+ Réponse à une question de grammaire</p> <p>sur une courte phrase du texte, posée au début du temps de préparation, 2 mn, 2 pts</p>	<p>+ Présentation d'une œuvre choisie par le candidat parmi les œuvres lues pendant l'année + entretien avec l'examineur 8 mn, 8 pts</p>
<p>Un programme composé de 4 objets d'étude, et pour chaque objet d'étude, 1 œuvre intégrale choisie dans un programme national + 1 parcours thématique associé à l'œuvre + 1 œuvre en lecture cursive au choix, d'une autre époque + un prolongement culturel et artistique</p>				<p>Un programme de grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'interrogation, - les subordonnées conjonctives, - la négation 	<p>Une œuvre au choix parmi l'ensemble des œuvres intégrales et des lectures cursives. Nécessité de tenir un journal de lecteur afin de faciliter l'appropriation de ses lectures.</p>
<p>Poésie du XIXe au XXe.</p>	<p>Théâtre du XVIIe au XXIe.</p>	<p>Le roman et le récit du Moyen-Age au XXIe.</p>	<p>Littérature d'idées du XVI au XVIIe.</p>		
<p>OI : Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i>.</p>	<p>OI : Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i>.</p>	<p>OI : Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i></p>	<p>OI : De Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i>.</p>		
<p>Parcours : Alchimie poétique, la boue et l'or</p>	<p>Parcours : Crise personnelle/ Crise familiale</p>	<p>Parcours : Individu, morale et société</p>	<p>Parcours : Écrire et combattre pour l'égalité</p>		
<p>Lectures cursives au choix Prévert, <i>Paroles</i> OU Kaur, <i>Lait et miel</i>.</p>	<p>Anouilh, <i>Antigone</i> OU Mouawad, <i>Incendies</i></p>	<p>Sagan, <i>Bonjour tristesse</i> OU Vian, <i>L'Écume des jours</i></p>	<p>Mars, <i>Le Bal des folles</i> OU Amal, <i>Les Impatientes</i>.</p>		