Citations *Hernani* de V. Hugo

Parmi les citations suivantes, retrouvez qui à dit quoi.

- « Mais tu l'as, le plus doux et le plus beau collier,
Celui que je n'ai pas, qui manque au rang suprême,
Les deux bras d'une femme aimée et qui vous aime!
Ah! Tu vas être heureux: moi, je suis empereur. »

Acte IV, scène 4

- « C'est un démon redoutable, te dis-je
Que le mien. Mon bonheur, voilà le seul prodige
Qui lui soit impossible. Et toi, c'est le bonheur. »

Acte III, scène 4

- « Je suis Jean d'Aragon, grand maître d'avis, né
Dans l'exil, fils proscrit d'un père assassiné
Par sentence du tien, roi Carlos de Castille !
Le meurtre est entre nous affaire de famille ».

Acte IV, scène 4

- « J'aime mieux avec lui, mon Hernani, mon roi,
Vivre errante, en dehors du monde et de la loi,
Ayant faim, ayant soif, fuyant toute l'année,
Partageant jour à jour sa pauvre destinée,
Abandon, guerre, exil, deuil, misère et terreur,
Que d'être impératrice avec un empereur! »

Acte II, Scène 2

- « La vengeance est boiteuse, elle vient à pas lents mais elle vient. »

Acte II, scène 3

- « Nos fronts ridés ? au cœur on n'a jamais de rides.
Hélas ! Quand un vieillard aime, il faut l'épargner.
Le cœur est toujours jeune et peut toujours saigner. »

Acte III, scène 1

- « Écoute. On n'est pas maître
De soi-même, amoureux comme je suis de toi,
Et vieux. On est jaloux, on est méchant ! Pourquoi ?
Parce que l'on est vieux. Parce que beauté, grâce,
Jeunesse, dans autrui, tout fait peur, tout menace. »

Acte III, scène 1

- « Souviens-toi que si tu meurs, je meurs. »

Acte II, scène 5

- « Je vous hais. Vous avez pris mon titre et mon bien,
Je vous hais. Nous aimons tous deux la même femme,
Je vous hais, je vous hais ; oui, je te hais dans l'âme. »

Acte II, scène 3

- « Ma vengeance qui veille,
Avec moi toujours marche et me parle à l'oreille !

Acte I scène 4

- « Où vais-je ? je ne sais : mais je me sens poussé
D'un souffle impétueux, d'un destin insensé. »

Acte III, scène 4

- « Oh ! l'amour serait un bien suprême,
Si l'on pouvait mourir de trop aimer ! »

Acte III, scène 4

- « Le bourreau la prendrait par les cheveux en vain
Tu n'en as pas assez pour lui remplir la main ! »

Acte III, scène 6

- « Devions-nous pas dormir ensemble cette nuit ?
Qu'importe dans quel lit ! ».

Acte V, scène 6

Quelques citations hors *Hernani* qui peuvent servir :

- « Nous voici parvenus à la sommité poétique des temps modernes. Shakespeare, c'est le drame ; et le drame qui fond sous un même souffle le grotesque et le sublime, le terrible et le bouffon, la tragédie et la comédie, le drame est le caractère propre de la troisième époque de la poésie, de la littérature actuelle. »

V. Hugo, Préface de *Cromwell*, 1827

- « Pourquoi a-t-on opposé ces deux genres l'un à l'autre ? Pourquoi l'esprit humains est-il si rétréci qu'il lui faille toujours se montrer exclusif ? (...) Nous sommes ainsi faits, on ne peut même pas dire que ce soit un mal, puisque ces enthousiasmes intolérants produisent souvent les plus beaux résultats ; mais il ne faut pourtant pas que ce fût une éternelle guerre »

A. De Musset, *Revue des deux mondes*, « De la tragédie », 1838.

- « Il est bon que le public voie jusqu'à quel point d'égarément peut aller l'esprit humain, affranchi de toute règle et de toute bienséance. »

Rapport du censeur Brifaut sur *Hernani*, 1830.

- « J'ai disloqué ce grand niais d'alexandrin »

V. Hugo, *Les Contemplations*, 1856.

- Il faut un alexandrin nouveau « sachant briser à propos et déplacer la césure pour déguiser sa monotonie d'alexandrin, plus ami de l'enjambement qui l'allonge que de l'inversion qui l'embrouille »

V. Hugo, Préface de *Cromwell*, 1827.